



*La
ciudad
me
dispone*

**Lermo
Rafael
Balbi**

LERMO RAFAEL BALBI

Editor responsable: B.Enry Milesi con autorización de la hermana del poeta, Sra. Belkys E. Balbi de Molinari.

Tapa: "Rafaela en color" óleo (50 x 70 cm) de Marcela Grosso
Proyecto de tapa: B. Enry Milesi
Realización diseño de tapa: T.A. Programador Pablo Ballerini
Gentileza de Sonia S. de Willener - propietaria del óleo - y de Adolfo Previderé - fotografía del cuadro.

Se terminó de imprimir en octubre de 2006, en GRAFICA GUTENBERG de Florencio Barbero S.A. - Falucho 69 - Tel. (03492) 422175 / 502504 - 2300 RAFAELA (Santa Fe)

LA CIUDAD ME DISPONE

2006 año del 125 aniversario de Rafaela

El motivo de esta edición obliga una breve historia. El poeta Mario Vecchioli, desde su cargo de Director del Departamento de Cultura y Acción Social de la Municipalidad de Rafaela, en la Intendencia del Sr. Rodolfo Muriel, instituyó los Concursos Anuales de Promoción Cultural, y fue así como en 1966, salen simultáneamente cinco Certámenes: Poesía, Cuento, Teatro, Ensayo y Música Folklórica. En esta primera convocatoria, Lermo Rafael Balbi, presentó dentro de la Categoría Poesía, a consideración del Jurado (Profesores Sonia Leonhardt, Jorge Alberto Hernández, de Santa Fe, y Hesperia Mary Merlo de nuestra ciudad) los poemarios: **“El hombre transparente”** y **“La ciudad me dispone”**. El primero de ellos fue seleccionado para el **Premio en Poesía** mereciendo su publicación financiada con fondos del mencionado Departamento.

Después de esta distinción, corresponde señalar que la obra de Balbi -editada en vida o de póstuma aparición- mereció siempre el reconocimiento de los distintos gobiernos municipales que se fueron sucediendo en Rafaela desde aquel Primer Certamen.

LERMO RAFAEL BALBI

LA CIUDAD ME DISPONE

2006 año del 125 aniversario de Rafaela

Cuarenta años nos separan de 1966, y justamente hoy, cuando Rafaela, la cantada en **“LA CIUDAD ME DISPONE”**, festeja su centésimo vigésimo quinto cumpleaños, me pareció que era la ocasión más propicia de sacarlo de su anonimato para decirle el amor que sintió Lermo por ella:

Lo que vale es decirle:

¡Rafaela!

tan quietamente

como se susurra el principio

de una larga carta de amor.

y para mostrarnos que el tiempo transcurrido no opacó el valor literario de sus trabajos.

Esta obra –cuya responsabilidad asumo totalmente en mi carácter de albacea literario de mi amigo– no cuenta con subvención alguna, lo que significa que quien desee tenerla se transformará en patrocinante, colaborando de esta manera a su divulgación.

B.Enry Milesi
Editor responsable

LA CIUDAD ME DISPONE

A Rafaela, naturalmente...

I LA SUSTANCIA /5

- 1.LA CIUDAD ME DISPONE /7
- 2.LAS SUSTANCIAS /9
- 3.TODOS LOS TIEMPOS DEJAN DE SER IGUALES /11
- MANUSCRITO DEL AUTOR /12
- 4.LO PERMANENTE /13
- 5.VOCATIVO /15**
- 6.ADOLESCENCIA /17**
- 7.FISONOMÍA /19 ***
- MANUSCRITO DEL AUTOR /20
- 8.AMOR DE MI CIUDAD /21**
- 9.LA PALABRA /23
- 10.ARCANO /25
- 11.MUCHACHOS /27

II EL HOMBRE /29

- 12.EL CIUDADANO /31
- 13.VIEJO DOLOR /33
- 14.ESTÁ LLOVIENDO /35

* Sobreimpreso en tapa posterior en versión manuscrita del autor.

ORIGINAL CON CORRECCIONES DEL AUTOR

/36

15.SON UNA PERMANENCIA QUE NO SE
OLVIDAN /37

16. MI CIUDAD ME CONOCE /39

17.LAS PALABRAS /41

18.ENTRE MI CIUDAD Y MI PERSONA /43

19.TODO ESTE CORAZÓN DEFIENDE EL
NOMBRE /45**20.LA CIUDAD ME OCUPÓ /47**

21.SABADOS /49

22.MI CARNE /51

III LOS TIEMPOS /53

23.VEINTINUEVE DE MARZO /55

24.EL MÍNIMO /57

25.LA JOYA /59

26.EL SOLITARIO /61

27.LA MOIRA /63

28.LA NOCHE /65

29.DOMINGO POR LA TARDE /67

30.LUZ DE OTOÑO /69

31.ENTRE MI CARNE Y MIS SENTIMIENTOS /71

ORIGINAL CON CORRECCIONES DEL AUTOR

/72

32.SERÉ ENTONCES DE LA TIERRA /73

33.ELLA PERMANECERA DESPUES DE MI
MUERTE /75



Mi ciudad es una
luz morada y verde
que va desde la mañana
al atardecer
yo trunfo sus cuatros horizontes
limpios
y me digo
que mi ciudad florece
de ~~trunfo~~ hojas y de grillos
en los años profundos de la noche...

Lerema